

**Pontificia Universidad Javeriana
Maestría en Estudios Culturales**

estudios culturales del antropoceno (nunca hemos sido humanos)

Marta Cabrera

martiriocabrera@yahoo.com

<https://senso-lab.blogspot.com.co/>



Presentación del curso

El término “Antropoceno” aparece en escena en el año 2000, cuando los geólogos Paul Crutzen y Eugene Stoermer (2000) lo acuñaron para referirse a una nueva era geológica caracterizada por cambios introducidos por la intervención humana. Esta nueva era

comienza para algunos con la Revolución Industrial, para otros, tiene que ver con los usos de la energía nuclear en la década de los 40 y para otros mas se puede situar en la misma década, pero en conexión con el aumento de la población y la consecuente presión sobre los recursos naturales. Sin embargo, más allá de discusiones sobre momentos fundacionales, en medio de la proliferación contemporánea del discurso “antropocénico” aparece como factor clave la presencia humana como causante de estos profundos cambios físicos, mientras, paradójicamente, el Hombre es desplazado como “medida de todas las cosas”. De esta manera, comienzan a asomar otras nociones: lo posthumano, lo no humano (que se encarna en ocasiones en animales, pero también en objetos o elementos geográficos), e incluso lo inhumano y las complejas relaciones entre todos estos.

Estas perspectivas abren rumbos retadores para las ciencias sociales y revelan a la vez la importancia de un verdadero dialogo interdisciplinar entre éstas y áreas como la biología, la geología, entre muchas otras. En esta línea, ¿con qué marcos conceptuales y con qué herramientas metodológicas podemos acercarnos a esta época?, ¿cómo experimentamos el Antropoceno - a qué huele, cómo se ve, cómo se siente, cómo podemos dar cuenta de todo esto?

Para abordar estas y otras preguntas, el curso echa mano de una acumulación de experiencias anteriores que vienen de las discusiones del seminario permanente del Grupo de Investigación en Estudios Visuales, que desembocaron en tres cursos llamados *Cultura Visual* (2012, 2014, 2016), pero con contenidos diferentes. La segunda fuente es el proyecto SensoLab (2017), que es un laboratorio de experimentación en ciencias sociales, del que se derivó la clase *Sentir/imaginar: construir conocimiento de otro modo* (2017), seguida de la clase *Mapas de lo intangible* (2018). Estos proyectos muestran un tránsito de cierto abordaje de lo visual (distanciado de la “lectura” o la “interpretación” de imágenes en favor de cruces complejos tanto con el conjunto de los sentidos, como con otros ámbitos como el emocional o el espacial, entre otros, así como consideraciones historizadas y contextuales) a lo sensorial.

Objetivos

- Abordar algunos de los debates principales sobre el Antropoceno y otras discusiones conexas.
- Explorar los retos éticos, políticos y metodológicos que conlleva pensar el Antropoceno.
- Diseñar y desarrollar abordajes prácticos sobre temas relacionados con el Antropoceno

Metodología

Este seminario tiene unas lecturas base, que sirven para las presentaciones y los debates, pero quiere dejar abierta la puerta para la experimentación. Así, requiere de una lectura cuidadosa de los textos sugeridos, capaz de generar preguntas y entablar discusiones, y de otro lado, de la participación activa en los dos trabajos colectivos que se desarrollarán. De igual forma, los estudiantes diseñarán y desarrollarán un proyecto individual a lo largo del curso.

Evaluación

➤ **Presentación (20%)**

Se preparará en equipo o individualmente, según el número de estudiantes, una exposición que haga una lectura transversal y contextualizada de los textos propuestos. Es clave tener en cuenta que **no se trata de elaborar un resumen del contenido de los textos asignados**, sino de identificar conceptos clave, problemáticas y posición(es) teórica(s).

➤ **Trabajo colectivo (40 %).**

Se planificarán conjuntamente en las clases previas usando como base los materiales propuestos para cada sesión y otros más que el grupo desee aportar. Cada grupo deberá consignar en un texto la metodología de su ejercicio.

➤ **Trabajo individual (dos entregas de 20% cada una)**

Programa

Sesión 1: Presentación del curso

Sesión 2: ¿A qué nos referimos cuando hablamos de Antropoceno?

Lecturas:

- Trischler, Helmut “El Antropoceno: ¿un concepto geológico o cultural, o ambos? *Desacatos*, 54, mayo-agosto 2017, pp. 40-57.
- Haraway, Donna “Antropoceno, Capitaloceno, Plantacionoceno, Chthuluceno, generando relaciones de parentesco” *Revista Latinoamericana de Estudios Animales*, año III, vol. 1, junio 2016, pp. 15-26.

Sesión 3: Humano, no humano

Lecturas:

- Viveiros de Castro, Eduardo “Perspectivismo”, *Metafísicas caníbales. Líneas de antropología postestructural*, Buenos Aires, Katz, 2010, pp. 25-44.
- Cohen, Ed “Tendencias humanas”, *e-misférica* 10.1, 2013.

Sesión 4: Posthumano

Lecturas:

- Braidotti, Rosi 2013 “Ciencias posthumanas: la vida más allá de la teoría” *Lo posthumano*, Barcelona, Gedisa Editorial.
- Lucci, Antonio “Genealogies of Posthuman Narratives, Critical Theory, Animal Studies and the (Beyond of) Neolithic Revolution” *Tiempo Devorado. Revista de Historia Actual*, No. 3, diciembre 2017, pp. 435-459.

Sesión 5: Trabajo colectivo

Sesión 6: Propuesta de trabajo individual

Sesión 7: Animal

Lecturas:

- Cragnolini, Mónica B. “Extraños animales: la presencia de la cuestión animal en el pensamiento contemporáneo” *Revista Latinoamericana de Estudios Animales*, año I, vol. II, 2014, pp. 15-34.
- Kohn, Eduardo “How dogs dream: Amazonian natures and the politics of transspecies engagement”, *American Ethnologist*, vol. 24, no. 1, 2007, pp. 3-24.

Sesión 8: Natural

Lecturas:

- Stengers, Isabelle “Qué hacer con Gaia: por una cultura de la no-simetría” *Youkali, revista crítica de las artes y el pensamiento*, no. 2, pp. 5-13.
- Descola, Philippe “Mas allá de la naturaleza y la cultura” Jardín Botánico de Bogotá José Celestino Mutis, pp. 75-96.

Sesión 9: Segundo trabajo colectivo

Sesión 10 y 11: Primera entrega trabajo individual

Sesión 12: Territorios

Lecturas:

- Escobar, Arturo “Territorios de diferencia: territorio, territorialidad y territorialización”, *Sentipensar con la tierra, Nuevas lecturas sobre desarrollo, territorio y diferencia*, Medellín, Ediciones Unaula 2014, pp. 79-135.

- García, Jesús Alejandro “Es la vida lo que está en riesgo: ontología y política de un levantamiento”, *Nómaditas* 46, abril de 2017, pp. 95-109.

Sesión 13: Historias

Lecturas:

- Chakrabarti, Dipesh “The Climate of History: four theses”, *Critical Inquiry*, 2009, pp. 197-222.
- Ulloa, Astrid “Dinámicas ambientales y extractivas en el siglo XXI: ¿es la época del Antropoceno o del Capitaloceno en Latinoamérica? *Desacatos*, núm. 54, mayo-agosto 2017, pp. 58-73.

Sesiones 14 y 15: Entrega final de trabajos individuales.