

Pontificia Universidad Javeriana  
Maestría en Estudios Culturales  
Investigación en Estudios Culturales II

Marta Cabrera  
martiriocabrera@yahoo.com

Michael Lazzara  
mjazzara@ucdavis.edu

Salón 27- 503 - primera parte  
Auditorio de la Biblioteca- segunda parte



### Presentación del curso

Aunque 'la memoria' ha sido tema de reflexión intelectual desde la antigüedad clásica, desde la década de los ochenta ha experimentado una renovación y un auge. En las ciencias sociales y en las humanidades, 'la memoria' se ha configurado como punto de indagación crítica y, al mismo tiempo, como imperativo político y ético en la estela de autoritarismos, genocidios y violencias de toda índole. Así, la posibilidad de recordar u olvidar (en sus dimensiones tanto individuales como colectivas) ha suscitado reflexiones importantes relacionadas con la narrativa, la estética, la política, la historia y la cultura. Por otro lado, 'la memoria' encuentra cada vez más espacios de institucionalización académica, inserta en un escenario en el que se encuentran publicaciones especializadas como *Memory Studies*, se publican infinita cantidad de libros sobre el tema, se organizan congresos a lo largo del planeta y se fundan programas de estudios de la memoria.

En Latinoamérica 'la memoria' ha estado ligada de manera especial con la reconstrucción de las democracias, el trámite de pasados de horror, y la reparación de daños producidos por dictaduras, violencias estatales y conflictos armados internos, entre otros. En este marco, se han venido desarrollando debates profundos sobre la necesidad y la importancia de recordar (o no), así como sobre quiénes son los llamados a liderar tales procesos, quiénes tienen la voz autorizada para ello y cómo deben desarrollarse. Es así como incursionan en la batalla por las políticas de la memoria voces académicas, estatales, ONG, organizaciones sociales y movimientos de víctimas, cruzando la producción de memorias con otros asuntos claves de nuestra contemporaneidad como, por ejemplo, la ciudadanía, la justicia, la democracia y el género. ¿Qué son, entonces, los estudios de la memoria?, ¿Un campo de conocimiento independiente o una categoría interdisciplinaria?, ¿Qué direcciones críticas se han dibujado y cuáles son los retos que van apareciendo?, ¿Qué tiene que decirle la teoría a la práctica y cómo retroalimenta el activismo a la academia?...

Este seminario nos permitirá abordar el panorama esbozado, profundizando en escenarios con características diferentes: por un lado, Chile y Argentina, donde la centralidad de 'la memoria' se ha ubicado en la posdictadura, y, por el otro, Colombia, donde la discusión se viene realizando en medio del conflicto. El programa está dividido en dos partes: en la primera, que contará con la participación de los estudiantes de la Universidad Javeriana, se abordan las discusiones teóricas enfocando la mirada en algunos trabajos producidos y desarrollados en Colombia; en la segunda, que también contará con la participación de los estudiantes de la Universidad de Davis, se amplía la discusión con las experiencias del Cono Sur. Por último, es importante señalar que el seminario se enriquecerá con invitadas e invitados que compartirán con el grupo sus propuestas, historias y experiencias.

## Objetivos

1. Conocer el campo de los estudios de la memoria, explorando áreas temáticas que podrían orientar la investigación en estudios culturales.
2. Explorar el contexto de surgimiento de los estudios de la memoria y sus intersecciones con otros campos o categorías de análisis.
3. Indagar metodologías y formas de trabajo que puedan ser útiles en diferentes procesos de investigación
4. Establecer un diálogo interinstitucional entre los estudiantes de la PUJ y los de UC-Davis.

## Metodología

Aunque la clase será más grande de lo habitual, el formato es de seminario: lectura, presentación y debate. En tanto seminario avanzado, el éxito de este curso radica en la calidad de la lectura por parte de los estudiantes, así como en su capacidad de generar preguntas y establecer discusiones. Todas las lecturas estarán disponibles en la web.

En las sesiones con invitados la jornada se organizará de la siguiente forma: en la primera hora un grupo de estudiantes esbozará conceptos clave, preguntas y líneas de discusión, usando como punto de partida las lecturas asignadas en la respectiva semana; en la segunda hora se enfocará la atención en la presentación del invitado o invitada; y, finalmente, en la última hora se abrirá el debate. En las otras sesiones el tiempo se repartirá entre la exposición de los estudiantes y la discusión grupal.

## Evaluación

- **Presentación.** Se preparará en equipo una exposición que haga una lectura *transversal* y *contextualizada* de los textos propuestos. Es muy importante recordar que **no se trata de elaborar un resumen de contenido**, sino de identificar conceptos clave, problemáticas y posición(es) teórica(s). Se evaluará el equipo en conjunto, pero el resultado individual puede cambiar de acuerdo con la participación de cada integrante. Por diferencias en los calendarios de las dos universidades, sólo en la segunda parte del seminario los estudiantes de la PUJ trabajarán en equipo con los estudiantes de UC Davis.
- **Relatoría.** Cada equipo elaborará la relatoría de **dos** sesiones (2 ó 3 páginas), haciendo una síntesis de la discusión. Las relatorías se colgarán en el sitio *web* del curso y servirán como documentos de repaso para toda la clase. Se evaluará el equipo en conjunto, pero el resultado individual puede cambiar de acuerdo con la participación de cada integrante.

- **Propuesta de trabajo.** Cada estudiante entregará un proyecto de investigación o análisis (no más de cinco páginas) con su respectiva bibliografía preliminar. La idea es identificar un problema pertinente para los Estudios Culturales y de interés investigativo para el estudiante, que se enfoque o se cruce con los problemas y temáticas abordados por los estudios de la memoria. También se deben señalar los abordajes teórico y metodológico propuestos. *No se trata de un ensayo de opinión.*
- **Reacción.** Cada estudiante leerá la propuesta de trabajo de un compañero de UC-Davis y escribirá un breve ensayo de reacción (3 páginas) que incluya observaciones, preguntas, críticas, sugerencias, etc.
- **Trabajo final.** Se trata de una versión ampliada y corregida de la propuesta de trabajo (hasta doce páginas) que incorpore los comentarios realizados en la reacción. La idea es profundizar una discusión teórica o metodológica, esbozando un plan de investigación que tenga en cuenta los elementos y discusiones abordadas en el seminario.

**Evaluación:** los estudiantes de PUJ serán evaluados por Marta Cabrera de acuerdo a los criterios planteados

Actividad	Modalidad	Porcentaje	Fecha de entrega
Relatoría	Individual	10%	Según elección
Presentación	En equipo	30% (15% cada una)	Según elección
Propuesta de trabajo	Individual	20%	24 de abril
Reacción	Individual	15%	8 de mayo
Trabajo final	Individual	25%	29 de mayo

### Primera parte (PUJ)

#### Sesión 1 (31 de enero): Presentación del seminario

Lectura:

- Contreras, Carol y Lizarazo, Tania "Bitácora de un *reality* académico", *Brújula, revista interdisciplinaria sobre estudios latinoamericanos*, 8, 2010, pp. 127-133.

#### Sesión 2 (7 de febrero): Memorias locales y no institucionales

Invitado: Colectivo de Comunicaciones de los Montes de María

Lecturas:

- Garzón, María Angélica "Retando las geografías del terror: estrategias culturales para la construcción del lugar", *Nómadas*, 28, 2008, pp. 183-193.  
Disponible: [http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/html/1051/105116292017/105116292017\\_1.html](http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/html/1051/105116292017/105116292017_1.html)
- Cortés Severino, Catalina "Escenarios de terror entre esperanza y memoria: políticas, éticas y prácticas de la memoria cultural en la costa pacífica colombiana" *Antípoda, Revista de Antropología y Arqueología*, 4, 2007, pp. 163-185.  
Disponible: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2488381>,
- Grupo de Memoria Histórica – CNRR 2009. *Memorias en tiempo de guerra. Repertorio de iniciativas*, pp. 14-49 Disponible en: [http://memoriahistorica-cnrr.org.co/archivos/arc\\_docum/memoria\\_tiempos\\_guerra\\_baja.pdf](http://memoriahistorica-cnrr.org.co/archivos/arc_docum/memoria_tiempos_guerra_baja.pdf)

#### Sesión 3 (14 de febrero): ¿Qué son los estudios de la memoria?

- Jelin, Elizabeth 2002 “¿De qué hablamos cuando hablamos de memorias?”, *Memorias de la Represión, vol.1: Los trabajos de la memoria*, Madrid, Siglo XXI Editores. Disponible en: <http://www.cholonautas.edu.pe/modulo/upload/JelinCap2.pdf>
- Huyssen, Andreas “En busca del tiempo futuro. Medios, política y memoria”, *Revista Puentes*, 2, Argentina. Disponible en: <http://www.cholonautas.edu.pe/modulo/upload/Huyssen.pdf>
- Radstone, Susannah “Memory Studies: For and Against”. *Memory Studies* 1.1, 2008, pp. 31-39.

#### **Sesión 4 (21 de febrero): Memoria y posmemoria**

Invitado: Hijos e Hijas por la memoria y contra la impunidad

Lecturas:

- Szurmuk, Mónica 2009 “Postmemoria”, en: Robert Irwin y Mónica Szurmuk eds., *Diccionario de estudios culturales latinoamericanos*, México: Siglo XXI/Instituto Mora, pp. 224-228.
- Taylor, Diana, 2003 “You are here”: H.I.J.O.S and the DNA of performance”, *The Archive and the Repertoire: Performing Cultural Memory in the Americas*, Duke UP, pp. 161-189.
- Gómez, Diana; Chaparro, Daniel; Antequera, José y Pedraza, Oscar “Para no olvidar: Hijos e Hijas por la memoria y contra la impunidad”, *Antipoda, Revista de Antropología y Arqueología*, 4, 2007, pp. 27-46. Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2488375>,
- Contreras, Ana Yolanda “Por las calles de Ciudad de Guatemala: memoria y justicia a través del grafiti callejero del colectivo H.I.J.O.S” *Contracorriente, una revista de historia social y literatura de América Latina*, 6, 3, spring 2009, 166-193. Disponible en: [http://www.ncsu.edu/acontracorriente/spring\\_09/docs/Contreras.pdf](http://www.ncsu.edu/acontracorriente/spring_09/docs/Contreras.pdf)

#### **Sesión 5 (28 de febrero): ¿Memorias diferentes o memoria con enfoque diferencial?**

Invitada: Camila Esguerra

Lecturas:

- Grupo de Memoria Histórica – CNRR 2010. *La masacre de Bahía Portete. Las mujeres Wayuú en la mira*, Taurus, Bogotá, pp. 79-103. Disponible en: [http://memoriahistorica-cnrr.org.co/archivos/arc\\_docum/informe\\_bahia\\_portete\\_mujeres\\_wayuu\\_en\\_la\\_mira.pdf](http://memoriahistorica-cnrr.org.co/archivos/arc_docum/informe_bahia_portete_mujeres_wayuu_en_la_mira.pdf)
- Esguerra, Camila 2006 “Decir nosotras: actos del habla como forma de construcción del sujeto lésbico colectivo y de mujeres LBT (lesbianas, bisexuales y transgeneristas) en Colombia”, en: Viveros, Mara (ed), *Saberes, culturas y derechos sexuales en Colombia*, CLAM, UN, pp. 131-158. Disponible en: <http://es.scribd.com/doc/59021188/decir-nosotras-esguerra>
- Platero Méndez, Raquel “Lesboeroticismo y la masculinidad de las mujeres en la España franquista” *Bagoas, revista de estudios gays*, 1, 1, 2009, pp. 15-38. Disponible en: <http://cchla.ufrn.br/bagoas/v02n03bagoas03.pdf#page=15>

#### **Sesión 6 (6 de marzo): Sobre “las víctimas” y “sus” memorias**

Invitado: Grupo de Memoria Histórica – CNRR (por confirmar)

Lecturas:

- Jelin, Elizabeth “Víctimas, familiares y ciudadanos/as: las luchas por la legitimidad de la palabra”, *Cadernos Pagu* 29, julio-diciembre 2009, pp. 37-60. Disponible en: <http://es.scribd.com/doc/65430275/jelin-victimas-familiares-ciudadanos>
- Sánchez, Gonzalo “Tiempos de memoria, tiempos de víctimas”, *Análisis político* 63, mayo-agosto 2008, pp. 3-21. Disponible en: [http://biblioteca.hegoa.ehu.es/system/ebooks/17907/original/Dossier\\_conflicto\\_victimas\\_y\\_memoria.pdf](http://biblioteca.hegoa.ehu.es/system/ebooks/17907/original/Dossier_conflicto_victimas_y_memoria.pdf)
- Grupo de Memoria Histórica – CNRR 2011 *Silenciar la democracia: las masacres de Remedios y Segovia 1982 – 1997*, Bogotá, Taurus, pp. 187-229 y 293-324

[http://www.semanaporlamemoria.com/descargables/informes/informe\\_silenciar\\_la\\_democracia.pdf#zoom=80](http://www.semanaporlamemoria.com/descargables/informes/informe_silenciar_la_democracia.pdf#zoom=80)

### **Sesión 7 (13 de marzo): Cuerpos y memorias sensoriales**

Invitada: Catalina Cortés Severino

Lecturas:

- Cortés Severino, Catalina “Recolecciones sonoras y visuales de escenarios de memorias de la violencia”, *Antipoda, Revista de Antropología y Arqueología*, Julio - Diciembre 2009, pp. 165-197. Disponible en:  
<http://antipoda.uniandes.edu.co/view.php/140/index.php?id=140>
- Seremetakis, Constantina Nadia 1996 *The Senses Still: Perception and Memory as Material Culture in Modernity*, University of Chicago Press, pp. 1-18.
- Riaño, Pilar 2008 “Trayectos y escenarios del miedo y las memorias de las personas refugiadas y desplazadas internas” en: Riaño, Pilar y Villa, Marta eds. *Poniendo tierra de por medio. Migración forzada de colombianos en Colombia, Ecuador y Canadá*, Medellín, Corporación Región, pp. 397-431. Disponible en:  
[http://www.ligi.ubc.ca/sites/liu/files/Publications/Sept2008\\_BookPoniendoTierradepormedio.pdf](http://www.ligi.ubc.ca/sites/liu/files/Publications/Sept2008_BookPoniendoTierradepormedio.pdf)

### **Sesión 8 (20 de marzo): Silencio, silenciamiento y memoria: el rumor**

Invitada: Ruth Vargas Rincón

Lecturas:

- Vargas, Ruth 2011 “Introducción: bitácora de viaje y coordenadas para un mapa inconcluso”, Historias personales, verdad y reconocimiento: sobre los lugares del rumor en las vidas de quienes han experimentado una pérdida violenta, Tesis de Maestría, Departamento de Estudios Culturales, pp. 3-25. Disponible en: <http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/csociales/tesis248.pdf>
- Madariaga, Patricia 2006 “Echaron a correr el run run”, en: *Matan y matan y uno sigue ahí. Control paramilitar y vida cotidiana en un pueblo de Urabá*, Bogotá, UniAndes, pp. 71-76. Disponible en:  
[http://publicacionesfaciso.uniandes.edu.co/ant/Matan\\_y\\_matan.pdf](http://publicacionesfaciso.uniandes.edu.co/ant/Matan_y_matan.pdf)
- Orrantía, Juan Carlos “Momentos de Silencio, Serie 1 – 8”, *Antipoda, Revista de Antropología y Arqueología*, Julio - Diciembre 2009, pp. 217-230. Disponible en:  
<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/814/81413110009.pdf>
- Perice, Glen “Rumors and politics in Haiti”, *Anthropological Quarterly*, 70, 1, Jan 1997, pp. 1-10.

### **Sesión 9 (27 de marzo): Memoria y olvido (¿por qué recordar?)**

Invitado: Wilson Herrera

Lecturas:

- Connerton, Paul “Seven Types of Forgetting”, *Memory Studies*, 1, 1, 2008, pp. 59-71.
- Pollak, Michael “Memoria, olvido, silencio”, *Revista Estudios Históricos*, 2, 3, 1989, pp. 3-15. Disponible en:  
[http://www.comisionporlamemoria.org/investigacionyense%C3%B1anza/pdf\\_biblioteca/Pollak-%20Memoria%20olvido%20silencio.pdf](http://www.comisionporlamemoria.org/investigacionyense%C3%B1anza/pdf_biblioteca/Pollak-%20Memoria%20olvido%20silencio.pdf)
- Cervio, Ana Lucía “Recuerdos, silencios y olvidos sobre ‘lo colectivo que supimos conseguir’. Memoria(s) y olvido(s) como mecanismos de soportabilidad social”, *Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad*, 2, 2, abril 2010, pp.71-83. Disponible en:  
<http://www.relaces.com.ar/index.php/relaces/article/viewArticle/59>
- de Gamboa, Camila “El deber de recordar un pasado problemático” *Revista de Estudios Sociojurídicos*, 7, 99, agosto 2005, pp. 303-328. Disponible en:  
<http://redalyc.uaemex.mx/pdf/733/73309908.pdf>

**Sesión 10 (3 de abril):** Semana de reflexión en Bogotá / Inicio del seminario en Davis

**Segunda Parte  
(PUJ - UCDavis)**

**Sesión 11 (10 de abril): Trauma, narración y testimonio**

Lecturas:

- Sarlo, Beatriz 2005 “Crítica del testimonio: sujeto y experiencia”, “La retórica testimonial” y “Experiencia y argumentación”. En *Tiempo pasado: cultura de la memoria y giro subjetivo (una discusión)*, Buenos Aires, Siglo XXI.
- Brison, Susan J. 1998 “Trauma Narratives and the Remaking of the Self”. En Mieke Bal, Jonathan Crewe y Leo Spitzer, eds. *Acts of Memory: Cultural Recall in the Present*
- Elsa Blair (2008). Los testimonios o las narrativas de la(s) memoria(s). [http://www.fundacionhenrydunant.org/docs/pedagogiamemoria/Los%20testimonios%20o%20las%20narrativas%20de%20la\(s\)%20memoria\(s\)%20-%20Elsa%20Blair.pdf](http://www.fundacionhenrydunant.org/docs/pedagogiamemoria/Los%20testimonios%20o%20las%20narrativas%20de%20la(s)%20memoria(s)%20-%20Elsa%20Blair.pdf)
- Lazzara, Michael J. 2005 “Luz Arce: militancia, colaboración, perdón (palabras desde la zona gris)”. *Revista de crítica cultural* 32, pp. 22-29.
- Eltit, Diamela 2000 “Perder el sentido” y “Vivir ¿dónde?” en *Emergencias: escritos sobre literatura, arte y política*
- Guzmán, Patricio 1997. *Chile: la memoria obstinada*

**Sesión 12 (17 de abril): ¿Cómo dar cuenta de un pasado de sufrimiento?**

Invitada: Rocío Silva Santisteban (presidenta de la Coordinadora Nacional de DDHH, Perú)

Lecturas:

- Richard, Nelly 1998 “Introducción” y “Políticas de la memoria y técnicas del olvido”. En *Residuos y metáforas (Ensayos de crítica cultural sobre el Chile de la Transición)*
- Agamben, Giorgio 1999 “El testigo” en *Lo que queda de Auschwitz: el archivo y el testigo*.
- Hayner, Priscilla 2008 “Confronting Past Crimes: Transitional Justice and the Phenomenon of Truth Commissions”. En *Unspeakable Truths: Transitional Justice and the Challenge of Truth Commissions*.
- Jimeno, Miriam 2007 “Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia” *Antípoda, Revista de Antropología y Arqueología*, Julio - Diciembre 2007, pp. 169-190. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=81400509>
- Milton, Cynthia 2004 “Espacios públicos para la discusión sobre el pasado reciente de Perú”, disponible en: <http://es.scribd.com/doc/56180459/Espacios-Publicos-Discusion-Pasado-Peru>

**Sesión 13 (24 de abril): El archivo de/ y la memoria**

Invitada: Patricia Linares

Lecturas:

- Taylor Diana, 2010 “Memory and the Archive in the Age of Digital Technologies”. Conferencia pública <http://www.youtube.com/watch?v=xGurF1Rfj0U>
- Da Silva Catela, Ludmila 2011 “Re-velar el horror: fotografías, archivos y memorias frente a la desaparición de personas” Ponencia, Managua, Nicaragua. [http://www.ihnca.edu.ni/SSIDOS\\_revelar\\_LS](http://www.ihnca.edu.ni/SSIDOS_revelar_LS)
- Cabrera, Marta 2009 “Archivo y memoria. La labor de los estudios culturales y visuales”, conferencia pública, El Parqueadero, Museo del Banco de la República, Bogotá,

- <http://martacabrera.jimdo.com/publicaciones/>
- Naftal, Alejandra y Vera Carnovale 2004 “La construcción del Archivo Oral de Memoria Abierta”, ponencia, Congreso Internacional de Historia Oral, Roma, 26-29 de junio. Disponible en: [http://www.memoriaabierta.org.ar/materiales/pdf/la\\_construccion\\_del\\_archivo\\_oral.pdf](http://www.memoriaabierta.org.ar/materiales/pdf/la_construccion_del_archivo_oral.pdf)
  - Caetano, Gerardo 2011 “Los archivos represivos en los procesos de “justicia transicional”: una cuestión de derechos”, *Perfiles Latinoamericanos* 37, 19, enero-junio 2011, pp. 9-32, Disponible en: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0188-76532011000100001&script=sci\\_arttext&lng=pt](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0188-76532011000100001&script=sci_arttext&lng=pt)

#### **Sesión 14 (1 de mayo): Literatura y memoria (solo alumnos de UC Davis-festivo en Bogotá)**

Lecturas:

- Juan José Saer (1983), *El entenado*
- Juan José Saer (1999), “La narración-objeto” en *La narración-objeto*

#### **Sesión 15 (8 de mayo): Representaciones y estéticas de la memoria**

Invitada: Claudia García

Lecturas:

- Carlos Ossa, 2011 “El trabajo de nemosine” (manuscrito inédito) [http://historia.ihnca.edu.ni/almidon/demo/files/doc/ponencias\\_segundo\\_seminario/CARLOS\\_OSA.pdf](http://historia.ihnca.edu.ni/almidon/demo/files/doc/ponencias_segundo_seminario/CARLOS_OSA.pdf)
- Sánchez, Gonzalo y María Elvira Escallón 2007 “Memoria, imagen y duelo. Conversaciones entre una artista y un historiador” *Análisis Político*, 2, 60, mayo-agosto 2007, pp. 60-90. Disponible en: <http://es.scribd.com/doc/56182545/Memoria-Imagen-y-Duelo>
- Feld, Claudia 2010 “Imagen, memoria y desaparición. Una reflexión sobre los diversos soportes audiovisuales de la memoria” *Aletheia*, 2, 3, noviembre 2011. Disponible en: <http://es.scribd.com/doc/56180871/Feld-Imagen-Memoria-Desaparicion>
- Cabrera, Marta 2007 “Representing Violence in Colombia: Visual Arts, Memory and Counter-Memory”, *Brújula*, vol. 6, no. 1, pp. 37-56 <http://www.box.com/shared/5mpofd65rd>

#### **Sesión 16 (15 de mayo): Monumentos, lugares y rituales de conmemoración**

Lecturas:

- Taylor, Diana 2009 “Performing Ruins”. En Michael J. Lazzara y Vicky Unruh eds., *Telling Ruins in Latin America*
- Laurie Beth Clark and Leigh A. Payne 2011 “Trauma Tourism in Latin America”. En Ksenija Bilbija y Leigh A. Payne eds., *Accounting for Violence: Marketing Memory in Latin America*
- Montserrat Iniesta, “Patrimonio, agora, ciudadanía: lugares para negociar memorias productivas” En Ricardo Vinyes ed., *El estado y la memoria: gobiernos y ciudadanos frente a los traumas de la historia*
- Riaño, Pilar 2005 “Encuentros artísticos con el dolor, las memorias y las violencias”. *Iconos, Revista de Ciencias Sociales*, 21, 2005, pp. 91-104. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=50902109>
- Tappatá, Patricia 2011 “Sitios de conciencia en América Latina”. <http://colombia-memoria.ictj.org/es/sitios-de-conciencia-en-america-latina>

#### **Sesión 17 (22 de mayo): Jornada con Pilar Calveiro**

Lecturas:

- Pilar Calveiro, *Política y/o violencia: una aproximación a la guerrilla de los años 70* (2005) pp. 11-24, 123-142, 177-190
- Pilar Calveiro, *Poder y desaparición: los campos de concentración en Argentina* (2006)
- Pilar Calveiro (ponencias): “Formas actuales de violencia estatal”; “Formas y sentidos de lo represivo, entre dictadura y democracia”; “Desmontar la violencia política”; “Valencias políticas de memoria y testimonio, hoy”

**Sesión 18 (29 de mayo): Mesa Redonda**

Marta Cabrera (Universidad Javeriana, Bogotá)

Robert McKee Irwin (UC Davis)

Marcela Valdata (Universidad Nacional de Rosario)

Soledad Falabella (Universidad de Chile)

**CRONOGRAMA GENERAL**

FECHA		BOGOTÁ	DAVIS	
31 de enero		Inicio del seminario	Vacaciones	
Febrero	7	¿Qué son los estudios de la memoria?		
	14	Memorias locales y no institucionales		
	21	Memoria y posmemoria		
	28	¿Memorias diferentes o memoria con enfoque diferencial?		
Marzo	6	Sobre “las víctimas” y “sus” memorias		
	13	Cuerpos y memorias sensoriales		
	20	Silencio, silenciamiento o memoria: el rumor		
	27	Memoria y olvido (¿por qué recordar?)		
Abril	3	Semana de reflexión		Inicio del seminario
	10	Trauma, narración y testimonio		
	17	¿Cómo dar cuenta de un pasado de sufrimiento?		
	24	El archivo de/ y la memoria		
Mayo	1	Día festivo		
	8	Representaciones y estéticas de la memoria		
	15	Monumentos, lugares y rituales de conmemoración		
	22	Sesión con Pilar Calveiro		
	29	Mesa redonda desde Davis		



## BIBLIOGRAFÍA ADICIONAL

- Jacques Derrida. *On Cosmopolitanism and Forgiveness* (2001)
- Ileana Rodríguez y Mónica Szurmuk eds., *Memoria y ciudadanía*. Santiago de Chile: Cuarto Propio, 2008. 334pp.
- Sandra Lorenzano y Ralph Buchenhorst eds. *Políticas de la memoria: tensiones en la palabra y la imagen*. Buenos Aires/ México: Gorla/ Universidad del Claustro de Sor Juana, 2007.
- Ksenija Bilbija y Leigh A. Payne eds., *Accounting for Violence: Marketing Memory in Latin America*. Durham: Duke University Press, 2011. 405 pp.
- Nelly Richard, ed. *Debates críticos en América Latina*, volumen 1. Dossier: "Autoritarismo, postdictadura y transiciones democráticas" pp. 11-116
- Nelly Richard, ed. *Debates críticos en América Latina*, volumen 3. Dossier: "Historia y memoria(s)"
- *E-misférica* 7.2 "After Truth" <http://hemi.nyu.edu/hemi/en/e-misferica-72>
- Claudia Feld y Jessica Stites Mor eds., *El pasado que miramos: memoria e imagen en Argentina*. Buenos Aires: Editorial Paidós, 2009.
- Aleida Assmann y Sebastian Conrad eds., *Memory in a Global Age: Discourses, Practices, and Trajectories*. New York: Palgrave Macmillan, 2010. 272 pp.
- Motti Neiger, Oren Meyers y Eyal Zandberg eds., *On Media Memory: Collective Memory in a New Media Age*. New York: Palgrave Macmillan, 2011. 320 pp.
- Ricardo Vinyes ed., *El estado y la memoria: gobiernos y ciudadanos frente a los traumas de la historia*. Madrid: RBA editores, 2009. 656 pp.
- Cualquiera de los 12 libros publicados en la serie "Memorias de la represión", editada por Elizabeth Jelin y otros. Los títulos se encuentran en el siguiente link: <http://www.ides.org.ar/grupoestudios/memoria/VolColeccion.jsp>.

- Susannah Radstone y Bill Schwarz eds., *Memory: Histories, Theories, Debates*. New York: Fordham University Press, 2010. 561 pp.
- Astrid Erl y Asgar Nunning eds., *A Companion to Cultural Memory Studies*. Berlin: De Gruyter, 2008. 441 pp.
- Francesca Lessa y Vincent Druliolle eds., *The Memory of State Terrorism in the Southern Cone: Argentina, Chile, and Uruguay*. New York: Palgrave Macmillan, 2011. 227 pp.
- Mieke Bal, Jonathan Crewe y Leo Spitzer, eds. *Acts of Memory: Cultural Recall in the Present*. Hanover: Dartmouth University Press, 1998. 268 pp.
- Ludmila Da Silva Catela, Mariana Giordano y Elizabeth Jelin eds., *Fotografía e identidad: captura por la cámara, devolución por la memoria*. Buenos Aires: Nueva Trilce, 2011. 192 pp.
- Gloria Ramírez, Ximena Erazo y Marcia Scatelbury eds., *Derechos humanos, pedagogía de la memoria y políticas culturales*. Santiago de Chile: LOM, 2011. 158 pp.
- Marina Franco y Florencia Levín eds., *Historia reciente: perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Buenos Aires: Paidós, 2007. 352 pp.