

Universidad del Tolima
Facultad de Ciencias Humanas y Artes
Maestría en Territorio, Conflicto y Cultura

Problemas sobre la cultura

Marta Cabrera

email: martiriocabrera@yahoo.com

web: <http://martacabrera.jimdo.com/> (lecturas y documentos adicionales)

Presentación del curso

Este curso ofrece una introducción a los estudios culturales como forma situada, crítica y comprometida de abordaje de los problemas de la cultura. Estructuralmente, se divide en tres módulos: el primero está orientado a ofrecer una caracterización (mas que una definición cerrada) de los estudios culturales, su relación con otras corrientes de la teoría social, así como un panorama de sus orígenes, desarrollos y perspectivas. El segundo modulo expone algunos de los retos de los practicantes de estudios culturales – la relación teoría/práctica y la problematización de la posición del investigador. Por último, el tercer modulo ofrece una mirada a tres lugares de investigación/intervención específicos – la espacialidad, las corporalidades (en conjunción con el género y la sexualidad) y la visualidad.

Objetivos

- Acceder a algunas propuestas de los estudios culturales que posibilitan abordajes críticos en investigación sobre cultura.
- Sugerir nuevas formas de plantearse y de realizar los propios proyectos.

Metodología de las clases y forma de evaluación

Primer módulo

Tarea: Un ensayo individual en torno a uno de los temas – los contornos y las características de los estudios culturales, su papel dentro del conjunto de las ciencias sociales y humanas, sus retos intelectuales, sus trayectorias y relaciones con otras entradas críticas como los estudios poscoloniales o los estudios de la subalternidad.

Entrega: en la clase del 14 de abril (formato físico, máximo 3 páginas, letra Times New Roman 12, espacio 1.5)

Porcentaje: 30%

Segundo módulo

Tarea: Exposición individual o grupal (según el número de estudiantes inscritos) sobre alguno de los temas propuestos para el módulo.

Entrega: según la sesión

Taller: este taller en particular es un avance del trabajo en grupo sobre el proyecto final.

Porcentajes: Exposición: 15%, Taller: 15%

Tercer módulo

Un trabajo colectivo que incluya una exposición (para el taller final) y un ensayo en el que se desarrollen herramientas de investigación que articulen alguno de los aspectos señalados.

Entrega: según la sesión; el ensayo se entrega en clase (formato físico, máximo 5 páginas, letra Times New Roman 12, espacio 1.5).

Taller: presentación de la versión final del trabajo en grupo.

Porcentajes: Ensayo: 20%, Taller: 20%

Algunas reglas de juego

- La asignatura es presencial, y en consecuencia, no se reciben trabajos por *email*.
- La entrega de trabajos de manera extemporánea se penaliza
- Evite el desperdicio de papel omitiendo portadas, hojas en blanco y fólder.

Programa

Módulo 1: Un abordaje desde los estudios culturales

Sesión 1: La propuesta (y promesa) de los estudios culturales.

Lectura:

- Grossberg, Lawrence "[El corazón de los estudios culturales. Contextualidad, construccionismo y complejidad](#)" *Tabula Rasa* 10, 2009, pp. 13-48.

Sesión 2: Trayectorias intelectuales de los estudios culturales

Lecturas:

- Mattelart, Armand y E. Neveu 2000 "[Los años Birmingham \(1968-1980\): primavera de los Estudios Culturales](#)", *Introducción a los estudios culturales*, Barcelona: Paidós, pp. 47-77.
- Martín-Barbero, Jesús 1997 "[Nosotros habíamos hecho estudios culturales mucho antes de que esta etiqueta apareciera](#)", *Dissens* 3, pp. 47-53.
- Richard, Nelly 2001 "[Globalización académica, estudios culturales y crítica latinoamericana](#)", en: Daniel Mato ed. *Estudios Latinoamericanos sobre cultura y transformaciones sociales en tiempos de globalización*, Buenos Aires: CLACSO, pp. 185-199.

Lecturas adicionales:

- Hall, Stuart 2006 "[Estudios culturales: dos paradigmas](#)" *Revista Colombiana de Sociología*, 27, pp. 233-254.

- Dube, Saurabh "[Introducción: temas e intersecciones de los pasados poscoloniales](#)" en: *Pasados poscoloniales*, México: El Colegio de México, pp. 17-101.
- Mallon, Florencia 2001 "[Promesa y dilema de los estudios subalternos. Perspectivas desde la historiografía latinoamericana](#)", en: Ileana Rodríguez, ed. *Convergencia de tiempos. Estudios subalternos/contextos latinoamericanos. Estado, cultura, subalternidad*, Amsterdam: Rodopi, pp. 117-154.

Sesión 3: Taller

Módulo 2: Situarse frente al problema

Sesión 4: Teoría y práctica: posicionalidad y compromiso

Lecturas:

- Bhabha, Homi 2002 "[El compromiso de la teoría](#)", *El lugar de la cultura*, Buenos Aires: Manantial, pp. 39-60.
- Mato, Daniel 2002 "[Estudios y otras prácticas intelectuales latinoamericanas en cultura y poder](#)", en: *Estudios y otra prácticas intelectuales latinoamericanas en cultura y poder*, CLACSO, pp. 21-45.
- Rappaport, Joanne "[Mas allá de la escritura: la epistemología de la etnografía en colaboración](#)", *Revista Colombiana de Antropología*, 13, 2007, pp. 197-229.

Lecturas adicionales:

- Hall, Stuart 2010 "[El surgimiento de los estudios culturales y la crisis de las humanidades](#)" E. Restrepo, C. Walsh y V. Vich eds. *Sin Garantías*, Universidad Andina, Instituto Pensar, Enviñón editores, pp. 17-28.
- Escobar, Arturo "[Mundos y conocimientos de otro modo. El programa de investigación modernidad/colonialidad latinoamericano](#)" *Tabula Rasa*, 1, pp. 51-86.
- Rivera Cusicanqui, Silvia 2010 "[Ch'ixinakax utxiwa. Una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadoras](#)", *Ch'ixinakax utxiwa. Una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadoras*, Buenos Aires: Tinta Limón, pp. 53-76.

Sesión 5: La posición del investigador(a). Experiencia y evidencia

Lecturas:

- Scott, Joan "[Experiencia](#)", *La Ventana*, 13, 2001, pp. 42-73.
- Gayané Toussounian, Lucila "[Reflexiones sobre una antropología 'nativa'](#)", *Amnis: Revue de Civilisation Contemporaine de l'Université de Bretagne Occidentale*, 7, 2007, pp. 1-10.
- Street, Susan "[Representación y reflexividad en la \(auto\)etnografía crítica: ¿voces o diálogos?](#)" *Nómadas*, pp. 72-79.

Lecturas adicionales:

- McRobbie, Angela "[The politics of feminist research: between talk, text and action](#)", *Feminist Review*, 12, 1982, pp. 46-57. (texto en español)
- Behar, Ruth 1997 "[The Vulnerable Observer](#)", *The Vulnerable Observer, Anthropology that breaks your heart*, Beacon Press, pp. 1-33.
- Anzaldúa, Gloria 2007 "[La conciencia de la mestiza](#)" *Borderlands/La Frontera. The New Mestiza*, Aunt Lute Books, pp. 99-120. (texto bilingüe).

Sesión 6: Taller

Módulo 3: Intervenciones/provocaciones

Sesión 7: Espacialidades

Lecturas:

- Oslender, Ulrich "[Espacio, lugar y movimientos sociales: hacia una 'espacialidad de resistencia'](#)" *Scripta Nova*, VI, 115, 2002.
- Massey, Doreen 1994 "[Espacio, lugar y género](#)", *Space, Place and Gender*, Polity Press.
- Debord, Guy "[Informe sobre la construcción de situaciones y sobre las condiciones de la organización y la acción de la tendencia situacionista internacional](#)", *Bifurcaciones*.

Lecturas adicionales:

- Pedroza, Gabriela "[Globalización y cultura: un nuevo espacio para las identidades sociales](#)", *Diálogos de la comunicación*, pp. 56-65.
- Gibson-Graham, J-K. "[Intervenciones posestructurales](#)" *Revista Colombiana de Antropología*, 38, 2002, pp. 261-286.
- Garzón, María Angélica "[Retando las geografías del terror: estrategias culturales para la construcción del lugar](#)", *Nómadas* 28, 2008, pp. 183-193.

Sesión 8: Corporalidades y sexualidades

Lecturas:

- Martínez Barreiro, Ana "[La construcción social del cuerpo en las sociedades contemporáneas](#)" *Papers*, 73, 2004, pp. 127-152.
- Butler, Judith 1997 "[Sujetos de sexo/género/deseo](#)", *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"*, Barcelona: Paidós, pp. 45-99.
- Fonseca Hernández, Carlos y María Luisa Quintero Soto "[La teoría queer: la deconstrucción de las sexualidades periféricas](#)", *Sociológica*, 14, 69, 2009, pp. 43-60.

Lecturas adicionales:

- Preciado, Beatriz 2011 "[Manifiesto contrasexual](#)", Barcelona: Anagrama, pp. 11-25.

- Sedgwich, Eve Kosofsky 1990 "[Introducción axiomática](#)", *Epistemología del armario*, Barcelona: Ediciones de la Tempestad.
- Montenegro, María Angélica , Claudia Ornstein Letelier y Patricia Angélica Tapia Ilabaca "[Cuerpo y corporalidad desde el vivenciar femenino](#)" *Acta Bioethica*, 2006, 12, 2, pp. 165-168.

Sesión 9: Visualidades

Lecturas:

- Guigou, Nicolás "[El ojo, la mirada. Representación e imagen en las trazas de la Antropología visual](#)" *Diverso. Revista de Antropología Social*, 4, 2001, pp. 123-134.
- Lisón Arcal, José "[Una propuesta para iniciarse en Antropología Visual](#)" *Revista de Antropología Social*, 8, 1999, pp. 15-35.
- Berger, John 1972 [Modos de ver](#), Penguin, pp. 1-36.

Lecturas adicionales:

- Cabrera, Marta 2008 "[Estudios Visuales](#)", *Diccionario de Pensamiento Alternativo*, Buenos Aires: Biblos y Universidad de Lanús.
- Orrantia, Juan Carlos "[Desde el pantano: momentos del descenso a la cotidianidad](#)" *Antípoda. Revista de Arqueología y Antropología*, 2007, pp. 15-29.
- Ortega Olivares, Mario "[Metodología de la sociología visual y su correlato etnológico](#)", *Argumentos*, 22, 59, 2009, pp. 165-184.